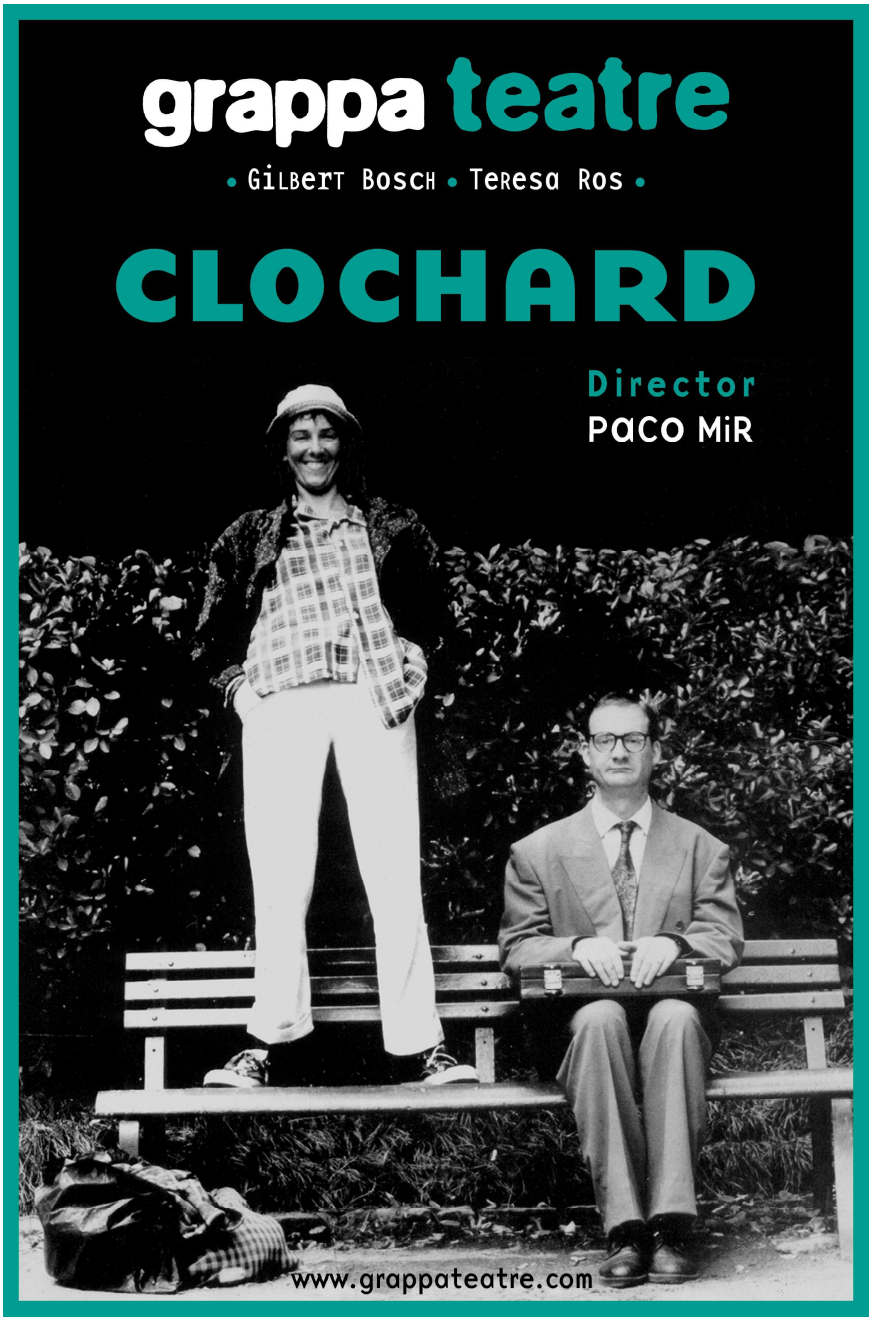
companyia

GRAPPA TEATRE

Dossier espectacle **CLOCHARD**



Clochard

Un espectacle de plena actualitat.

Fresc i ric en riallades, sentiments i tendresa.

Sinopsi

Narra la transformació que pateix la meticulosa vida d'un modern executiu quan una **clochard** (rodamon) es creua en la seva rutina diària.

Fitxa artística

CLOCHARD, espectacle creat per Paco Mir, Teresa Ros i Gilbert Bosch

Actors:	Teresa Ros i Gilbert Bosch
Direcció:	Paco Mir
Llum:	Josep Badia
So:	Andrea de la Torre
Banda sonora:	Ia Clua
Producció:	Grappa Teatre, S.L.

Fitxa tècnica

Potència:	19 KW. llum i 1000 W. so
Escenari mínim:	6 x 6 m. / idoni: 10 x 7 m.
Durada:	70 minuts
Muntatge:	de 3 a 4 hores
Desmuntatge:	1 hora

Apunts sobre l'espectacle CLOCHARD

CLOCHARD vol recollir la tradició dels còmics que s'han apropat als estrats socials més baixos d'una forma poètica.

Chaplin pot ser que sigui el més conegut, però n'hi ha molts d'altres: Germans Marx, Jango Edwards, Annie Fratellini, Colombaioni... que han escollit un d'aquests éssers anònims que vagabundegen per les ciutats i acostar-los al públic.

CLOCHARD narra la història de les trobades entre dos personatges típics d'una gran ciutat -una descurada vagabunda i un meticulós executiu- enmig d'un espai tan neutral com un banc de qualsevol parc urbà. Dia a dia, setmana a setmana, aquests dos mons antagònics es van acostant fins a trobar, inclús, punts en comú a les seves vides.

CLOCHARD és un espectacle de gestos subtils que busquen el somriure còmplice, de tot tipus de públic, i dona la benvinguda a la riallada oberta.

CLOCHARD és la paraula francesa que defineix els rodamons que viuen en els parcs urbans i que dormen sota dels ponts.

I és també el nom que ha escollit **Grappa Teatre** per escenificar un muntatge sense text on hi ha força situacions còmiques, però sense estar exemptes de destresa, ironia i un punt de reflexió.

Amb **CLOCHARD**, **Grappa Teatre** segueix amb l'estil d'humor que ha caracteritzat sempre les seves creacions. I ara, amb la direcció de **Paco Mir**, assegura una vetllada divertida amb petits tocs de tendresa. La música original de l'enyorat Josep Maria Clua (fundador i membre del mític duo Ia & Batiste) amenitza "le pas du temps" de l'obra que, amb la força dels actors, enganxa l'espectador per acabar seduint-lo per la via de l'humor poètic.

La premsa ha dit

*A l'obra teatral **Clochard** ahir li va costar finalitzar la representació degut a l'aplaudiment continuat del públic ***Levante***

Clochard** és el millor espectacle teatral que fins avui ha presentat Pro-Turisme ***Poble Andorrà

Clochard**, un petit gran muntatge basat en el gest còmic i la tendresa ***Mediterráneo

Clochard** és un espectacle fresc, ric en ironia, sentiments i tendresa ***Avui

Clochard** és un espectacle que té força, enganxa l'espectador i l'acaba seduint per la via de l'humor poètic ***El Periódico

*Teresa Ros i Gilbert Bosch es van posar el públic a la butxaca sense necessitat de dir cap paraula ***Diari de Girona***

A** l'espectacle **Clochard** cal destacar-hi el bon treball de Teresa Ros i Gilbert Bosch a nivell de disciplina gestual ***El 3 de vuit

*"**Clochard**", una representació amb molta "**Grappa**" ***Setmanari de l'Alt Empordà***

*"**Clochard**" omple de somriures i tendresa el teatre Bartrina de Reus ***Diari de Tarragona***

*Teresa Ros i Gilbert Bosch tenen recursos i personalitat suficients amb estil propi ***Levante***

*La parella Teresa Ros i Gilbert Bosch mantenen el ritme dels gags durant tot l'espectacle, en plena compenetració, lliure d'histrionismes i exageracions **Las Provincias/Valencia**

*Grappa Teatre (Teresa Ros i Gilbert Bosch): Malabaristes del gest **Qué y dónde/ Valencia**

*La gestualitat còmica de Teresa Ros i Gilbert Bosch és completíssima i va de la ganyota continguda a l'acció més desbotonada, on hi brilla el "disbarat còmic" de millor llei ***La Vanguardia***

*A **Clochard**, els actors expliquen magníficament una història plena d'humor i de moments entranyables ***El País***

*Gilbert Bosch i Teresa Ros, dos actors de gran tècnica, conten una història de forma neta, sense excessos i amb les dosis justes de tendresa, aconseguint que puguem retrobar-nos amb aquest teatre basat en las possibilitats de l'actor en lletres majúscules ***Hoja del Lunes/Valencia***

Clochard** regala gràcia i simpatia. Amb els seus continus gags esquitxen de somriures i riallades totes i cada una de las situacions que plantegen a l'escena ***Ultima Hora/ Palma de Mallorca

*El treball de Teresa Ros i Gilbert Bosch surt endavant perquè hi posen imaginació i tendresa i perquè aquests dos integrants de **Grappa Teatre** son una actriu i un actor com les copes de dos pins ***El Día/Palma de Mallorca***

*Els dos actors espanyols de **Grappa Teatre**, Teresa Ros i Gilbert Bosch, aconsegueixen un espectacle on un no sap si riure o plorar, perquè el públic va sortir ahir del Teatro Sucre amb una descàrrega de tendresa al veure a aquests dos genials actors ***El Comercio (Equador)***

*A **Clochard** res funcionaria si no fos per la formidable tècnica dels actors, donat que li atorguen un aspecte renovat gràcies a l'honestedat amb què s'enfronten a la història ***El Faro de Vigo***

*"**Clochard**", un espectacle de gests subtils, plens de tendresa i humor intel·ligent, interpretat per dos brillants actors, mestres en l'art de la comicitat ***Hoy/Quito***